

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : laurie-anne-coupal-cssp-gouv-qc-ca
<https://www.cadre21.org/membres/laurie-anne-coupal-cssp-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2024-09-11 15:46:26

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant de passeur culturel est très important. Je n'ai pas souvenir que les éléments de culture étaient très présents lorsque j'étais au primaire (année 80). Aujourd'hui, je trouve que mon bagage culturel de jeunesse n'a pas suffisamment été rempli. Heureusement, je suis une personne de nature curieuse, je peux donc essayer de « rattraper » le temps perdu. L'enseignant passeur à un rôle important, il transmet la culture, l'histoire, les arts, etc. Cela va aussi dans la transmission de valeurs, des traditions, etc. Ce rôle nous permet de faire le lien entre la culture première et la culture seconde. L'enseignant agit sur la compréhension du monde des élèves. Cela permet aussi aux élèves de s'ouvrir sur la diversité culturelle. L'intégration de la culture en classe permet de développer leur sensibilité et leur ouverture d'esprit. La culture permet de rendre les apprentissages plus significatifs, ils comprennent mieux la pertinence des sujets abordés.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

L'insertion d'éléments culturels se fait très bien en classe. L'utilisation de la littérature jeunesse en est un bon moyen (découverte d'auteurs, de style, de type de livres, etc.). Nous pouvons également avoir de belles discussions à propos de l'art ou la musique. Nous pouvons également faire des cercles de discussion sur des thèmes culturels. Les projets de recherches sont aussi fort intéressants à réaliser en classe avec les élèves. Ils pourraient explorer les traditions de leurs propres familles ou découvrir celles d'autres cultures. Nous pouvons aussi utiliser les membres de la communauté afin de venir nous parler de leurs expériences. À travers les mathématiques nous pouvons aborder différents immeubles dans le monde et faire des liens avec nos solides (Pyramide, gratte-ciel, le Flatiron Building, etc.). L'insertion d'éléments culturels se fait très bien en classe. L'utilisation de la littérature jeunesse entre autres (découverte d'auteurs, de style, de type de livres, etc.). Nous pouvons également avoir de belles discussions à propos de l'art ou la musique. Nous pouvons également faire des cercles de discussion sur des thèmes culturels. Les projets de recherches sont aussi fort intéressants à réaliser en classe avec les élèves. Ils pourraient explorer les traditions de leurs propres familles ou découvrir celles d'autres cultures. Nous pouvons aussi utiliser les membres de la communauté afin de venir nous parler de leurs expériences. À travers les mathématiques nous pouvons aborder différents immeubles dans le monde et faire des liens avec nos solides (Pyramide, gratte-ciel, le Flatiron Building, etc.).

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Lorsque le contenu pédagogique est en lien avec les expériences culturelles des élèves, ces derniers trouvent, généralement, le contenu plus motivant et intéressant. Ils portent une plus grande attention à nos propos. Cela fait en sorte que les élèves démontrent également un taux de participation plus grand. Ils sont intéressés et sont encore plus enclins à nous partager leurs expériences personnelles. Cela renforce par le fait même notre lien d'appartenance. Lorsque nous intégrons la culture en classe, les élèves comprennent mieux la pertinence et l'application des concepts dans leur propre vie, ce qui peut stimuler leur engagement dans les activités de classe. En ayant des apprentissages significatifs, cela permet aux élèves de faire des liens entre les nouvelles connaissances et leurs expériences personnelles. Ils seront alors ainsi enclins de mieux retenir les informations et par le fait même, avoir de meilleurs résultats.