

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des déc...

Badge attribué à : [Mélodie Lajoie-Veillet](#)

<https://www.cadre21.org/membres/87ec8decf50ffff683adcbff>

Date d'obtention : 2024-09-11 02:36:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je comprends que le rôle de passeur culturel s'insère dans notre rôle d'enseignant au quotidien. Je crois que notre enseignement est plus significatif et plus riche, puisque la culture en fait partie. Je crois que la culture première de l'élève doit être utilisée en classe pour faire des liens avec des éléments de culture seconde, afin que les élèves se sentent au cœur des apprentissages. Par son rôle de passeur culturel, l'enseignant arrive à motiver ses élèves en leur permettant de faire des liens entre ce qu'ils connaissent et ce qu'ils apprennent, ce qui leur donne davantage le goût d'apprendre. L'enseignant passeur culturel permet de former de meilleurs citoyens qui sont plus ouverts à cette culture qui nous entoure et qui sont intéressés par cette culture.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique s'insère dans la présentation de différents auteurs/illustrateurs d'albums jeunesse lus en classe, dans l'ouverture sur différents us et coutumes partout dans le monde, dans des présentations d'élèves en début d'année sur leurs traditions familiales. Aussi, cette posture pédagogique s'insère lorsqu'un événement culturel important est abordé en classe en faisant des liens avec ce que les élèves connaissent. De plus, cette posture pédagogique s'insère dans la fréquentation de lieux culturels près de l'école (ex. bibliothèque), d'ateliers culturels avec des invités ou de différentes sorties. Le plus important est le lien qui est fait entre la culture première de l'élève et le nouvel apprentissage. Cette approche pédagogique peut être intégrée tous les apprentissages.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer la culture à ma pratique enseignante permettrait à mes élèves d'être beaucoup plus motivés et engagés, puisqu'ils seraient intéressés envers les nouveaux apprentissages, puisque ceux-ci seraient toujours liés à des éléments qu'ils sont signifiants pour eux (culture première). En faisant des liens avec ce qu'ils connaissent, les élèves sont au cœur de leurs apprentissages, ce qui est bénéfique sur leur motivation, sur leur engagement, sur leur réussite scolaire et ainsi, sur leur réussite éducative.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

