

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [Evelyne Voghel](#)

<https://www.cadre21.org/membres/87e70b297f694de1f7700fd3>

Date d'obtention : 2024-09-10 19:55:21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Que nous devons faire une sélection de ce que nous voulons montrer aux élèves. Nous devons faire des liens entre leur culture première et la culture seconde.

C'est notre devoir en tant qu'enseignant des créer des ponts entre les apprenants, les savoirs et les référents culturels. Par les référents culturels utilisés, l'enseignant essaie de favoriser les apprentissages des apprenants et de donner un sens à ce qui est enseigné.

Le rôle de l'enseignant est de mettre l'élève en contact avec des objets ou repères culturels en contribuant au développement d'un rapport entre eux ou même en créant un dialogue.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois que la meilleure façon d'insérer cette approche pédagogique serait de faire vivre des expériences culturelles aux élèves. Tout cela dans un but précis d'atteindre des objectifs déjà préétablis et qui amène les élèves à développer des connaissances. Les repères culturels doivent être significatifs pour les apprenants, leur permettre de se questionner et les amener à créer des liens entre ceux-ci et les savoirs.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Cela susciterait de la motivation de la part des élèves, car les objets ou les repères culturels viennent compléter et soutenir un enseignement. De plus, si les apprenants sont motivés, habituellement, on réussit à capter leur intérêt. On souhaite que cela leur permette de susciter des questionnements sur ces repères, leurs savoirs et sur eux-mêmes. Le tout devient plus concret pour l'apprenant et aide à la rétention des savoirs surtout si les repères culturels font du sens pour lui.