

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : gravel-marie-pierre-courrier-uqam-ca  
<https://www.cadre21.org/membres/gravel-marie-pierre-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-10 19:52:37

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi, le concept de l'enseignant passeur culturel est essentiel dans le contexte éducatif actuel, où la diversité culturelle et les défis d'ouverture au monde sont de plus en plus présents. Il m'apparaît comme une évidence que le rôle de passeur culturel exige de l'enseignant qu'il dépasse la simple transmission de savoirs académiques pour créer un environnement où les élèves peuvent non seulement apprendre des contenus, mais aussi développer une compréhension plus profonde de leur propre identité culturelle et de celle des autres.

En jouant ce rôle, l'enseignant contribue à former des citoyens ouverts, respectueux, critiques et engagés, capables d'interagir de manière significative avec le monde qui les entoure. Il devient un médiateur entre les cultures, encourageant les élèves à tisser des liens entre leurs propres expériences et une culture plus large, tout en les motivant à découvrir et à apprécier la diversité.

Ce rôle est particulièrement pertinent dans un contexte où l'éducation vise non seulement à transmettre des connaissances, mais aussi à développer des compétences transversales et des attitudes qui prépareront les élèves à évoluer dans une société de plus en plus interconnectée et multiculturelle.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture de passeur culturel pourrait s'intégrer dans mon enseignement en reliant les intérêts et les expériences des élèves aux contenus scolaires. Je pourrais utiliser leurs références culturelles (comme des chansons ou des phénomènes sociaux) pour enrichir les cours et favoriser un dialogue ouvert, où chacun partage et réfléchit sur sa propre culture et celle des autres. J'intégrerais des objets culturels diversifiés (livres, films, œuvres d'art) pour élargir leurs horizons et collaborerais avec des partenaires culturels locaux pour offrir des expériences concrètes (ateliers, visites, rencontres). Enfin, je m'appuierais sur l'actualité pour relier les apprentissages à des réalités tangibles et encourager une réflexion critique, rendant l'apprentissage plus pertinent et engageant. Cela permettrait de motiver les élèves et de développer chez eux une ouverture sur le monde et une conscience critique.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer la posture de passeur culturel à ma pratique aurait un impact significatif sur les apprenants puisque, comme nous l'avons vu dans la formation, cela influencerait positivement leur motivation, leur engagement et leur réussite.

En agissant comme passeur culturel, je relierais les apprentissages aux réalités culturelles immédiates des élèves. Selon les principes vus dans la formation, les savoirs deviennent plus significatifs lorsqu'ils s'ancrent dans la culture des apprenants et reflètent leurs valeurs, leurs expériences et leur vision du monde. Utiliser des repères culturels familiers, tels que leurs goûts musicaux, leurs références populaires, ou des événements contemporains, capterait leur intérêt et les inciterait à s'investir davantage. Cette approche les motive, car ils voient comment leurs apprentissages en classe se connectent à leur vie quotidienne et à ce qui leur importe réellement.

De plus, en mettant en œuvre une approche culturelle de l'enseignement, je ne me limiterais pas à transmettre des connaissances, mais favoriserais le dialogue et l'interaction. Encourager les élèves à partager leurs propres repères culturels et à explorer ceux d'autres cultures créerait un environnement d'apprentissage dynamique où chacun peut s'exprimer et contribuer. Cela augmenterait leur engagement, car ils participeraient activement à des discussions, des débats et des projets qui valorisent leur perspective et leur créativité.

Enfin, jouer le rôle de passeur culturel contribuerait à la formation globale de l'élève. Cette approche permet de développer des compétences transversales, comme la pensée critique, la communication, la collaboration et l'ouverture d'esprit, qui sont essentielles non seulement pour leur réussite scolaire, mais aussi pour leur épanouissement personnel. En reliant les apprentissages aux réalités de leur culture immédiate tout en les exposant à des repères de culture générale, je les aiderais à enrichir leur bagage culturel et à renforcer leur capacité d'introspection. Cela leur permettrait de s'affirmer en tant qu'individus tout en restant ouverts aux différences et respectueux des autres, ce qui contribuerait à leur réussite scolaire et personnelle.

En somme, agir comme passeur culturel ne permettrait pas seulement d'atteindre les objectifs des programmes de formation en rendant les apprentissages plus significatifs, mais aussi de préparer les élèves à devenir des citoyens engagés, critiques et ouverts sur le monde, prêts à interagir de manière positive avec la diversité de la société.