

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : **Shanie Simard**

<https://www.cadre21.org/membres/d61523c43a7c573dbc598cc7>

Date d'obtention : 2024-09-10 17:18:53

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant a un rôle primordiale à jouer lorsque vient le temps de faire des liens avec la culture immédiate des élèves et la culture générale. Celui-ci doit apprendre à connaître ses élèves afin de bien pouvoir mobiliser les sujets qui viendront favoriser leur motivation. De plus, il doit adopter des attitudes et poser des gestes concrets afin de bien intégrer la culture dans sa classe. Il est possible que l'enseignant lui-même en apprenne davantage en s'intéressant à l'environnement culturel de ses élèves. Il doit être ouvert d'esprit et faire preuve de curiosité lorsqu'il met à profit ses propres ressources culturelles. Bref, l'enseignant a la chance de pouvoir enrichir la culture des élèves et de le faire d'une manière divertissante. Il s'agit d'un cadeau dont il faut prendre soin et chérir.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture pédagogique pourrait s'insérer tout et partout dans mon enseignement. La culture et partout autour de nous. Il s'agit de bien la comprendre et de bien l'utiliser. Je pourrais m'en servir lors de divers enseignement. Par exemple, en lecture afin de faire découvrir plusieurs auteurs ou bien en politique en faisant des liens avec d'autres pays.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact est très vaste. S'il n'est pas bien intégré, car l'enseignant ne s'intéresse pas assez à l'environnement culturel des apprenants ou bien qu'il ne fait pas preuve d'ouverture, il est fort probable que la motivation et l'engagement n'y soit pas. L'enseignant doit faire preuve d'une attitude positive lors de l'échange avec ses élèves et de la mobilisation des savoir-être. De plus, celui-ci doit s'assurer que les liens entre la culture immédiate des élèves et la culture générale soient présents. Il doit prendre en compte les connaissances de ses élèves afin que ceux-ci puissent faire des liens et être intéressés par la culture.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

