cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Lori Masson
https://www.cadre21.org/membres/a065d154d21ba505aad1a838

Date d'obtention : 2024-09-10 16:48:02

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Avant de débuter cette formation, j'avais parfois de la difficulté à cibler des repères culturels pertinents et intéressants pour les enfants. Je me creuse souvent la tête pour trouver ceux qui pourront être pertinents et je pouvais parfois m'éloigner de mon intention d'apprentissage. À la suite de cette formation, j'ai pu voir la grande importance du rôle de passeur culturel. J'y ai découvert une tâche, qui me semblait très grande et importante au quotidien, mais qui en fait s'intègre très bien dans la réalisation des activités. Il n'est pas nécessaire de créer de grandes planifications pour intégrer la culture, mais bien de cibler des éléments du quotidien, du passé, de l'histoire et bien d'autres. Il faut cependant prendre le temps de cibler des repères culturels qui sont accessibles et intéressants pour les enfants. Le but des repères culturels n'est pas de simplement ajouter de nouvelles informations en lien avec un apprentissage, mais bien de pousser plus loin les connaissances. Ils doivent être en lien avec les compétences et les disciplines du programme pour que leur présence dans notre enseignement soit pertinente et utile. Je ne vois plus le rôle de passeur culturel comme une montagne, mais davantage comme des petits ajouts aux apprentissages pour former les futurs citoyens et les préparer à ce qu'ils vont vivre et rencontrer dans leur quotidien.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Pour moi, cette posture de passeur culturel va se mettre en place lentement dans ma pratique enseignante. Lors des nouveaux apprentissages auprès d'un groupe, je vais prendre un moment pour cibler des repères culturels en lien avec mes intentions d'apprentissages, le programme et les intérêts des enfants. En faisant cette préparation en début d'apprentissage, je n'ai pas à reproduire cette recherche chaque fois que je vais travailler la notion avec les élèves. Je vais pouvoir créer des repères plus larges dans le but de favoriser l'engagement du groupe. Je peux en ajouter quotidiennement en lien avec l'actualité, les questionnements et les commentaires passés. Mon enseignement sera dynamique tout en respectant l'évolution du groupe. Je pourrais utiliser les repères préalablement sélectionnés, mais en ajouter de nouveaux au besoin.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense que le fait de réaliser des recherches sur les notions à enseigner et de cibler des repères pertinents va me permettre de trouver ceux qui sont susceptibles de réellement motiver les élèves. En connaissant mes élèves, je peux connaitre leurs forces, leurs défis et ce qui les passionne. En reliant mes connaissances de la classe, mes intentions d'enseignement et le programme de formation, je suis en mesure de bien préparer les activités d'apprentissages pour chercher à leur présenter des éléments culturels, mais aussi de chercher à les rendre actifs et motivés à réaliser une tâche. Ils pourront développer un désir de réussite et une envie de pousser leurs connaissances plus loin. En ajoutant différents objets culturels, des livres de recherches sur le sujet et des occasions différentes d'apprendre, les élèves pourront développer leur savoir de différentes manières et trouver celle qu'ils préfèrent. Ils n'auront pas à réaliser leur apprentissage à l'aide d'une seule méthode stricte, mais choisir celle qui leur convient. Aussi, en étant en contact avec différents repères culturels, les élèves pourraient se poser des questions sur certains et il sera de mon travail de leur offrir des opportunités pour pousser cette curiosité plus loin, afin qu'ils puissent se développer en tant que personne.