

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Ouadallah Lydia

<https://www.cadre21.org/membres/2de56c9bc268050426eda7cf>

Date d'obtention : 2024-09-07 04:24:19

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant, en tant que passeur culturel, parvient à établir des liens entre la culture d'origine de l'élève, représentée par son bagage personnel, et celle qu'il découvre à travers les savoirs et les connaissances. Le dialogue entre ces deux cultures donne un sens aux nouvelles choses apprises et développe chez l'apprenant un esprit critique et réflexif à l'égard des différentes cultures. Cela consiste à initier les élèves à une diversité de repères culturels issus du patrimoine de l'humanité, tout en les reliant aux contenus disciplinaires vus en classe. Pour réussir dans le rôle de passeur culturel, l'enseignant doit adopter des gestes et attitudes qui suscitent l'intérêt et l'engagement des élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En permettant aux élèves de vivre des expériences concrètes et en exploitant des objets culturels, cela favorise l'intégration de la dimension culturelle dans mon enseignement. Par exemple, lors d'une leçon de mathématiques sur les fractions, je pourrais utiliser la tasse à mesurer, en demandant aux élèves de partager des recettes traditionnelles de leurs cultures qui impliquent des mesures fractionnées. Cela permettrait aux élèves de voir l'utilité des fractions dans leur quotidien et de découvrir de nouvelles recettes culturelles. De cette manière, l'enseignant rend les apprentissages plus significatifs, motivant et engageants pour les élèves. Les repères culturels, qu'ils soient issus de la culture d'origine ou d'adoption, enrichissent la relation de l'élève avec lui-même, les autres et le monde.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer la dimension culturelle dans la pratique pédagogique a un impact significatif sur les apprenants. En premier lieu, cela accroît leur motivation en rendant les leçons plus pertinentes et liées à leur vécu quotidien. Les élèves sont plus engagés lorsqu'ils voient un lien direct entre ce qu'ils apprennent et leur culture ou celle de leurs camarades. Cela favorise également la réussite en offrant des contextes d'apprentissage variés et significatifs, ce qui facilite la compréhension et la mémorisation. En outre, cette approche renforce le sentiment d'appartenance et de valorisation de la diversité culturelle, ce qui contribue à un climat de classe plus inclusif et harmonieux.