

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Jade Lacoste

<https://www.cadre21.org/membres/8cda5733438ce7e94c00aa2f>

Date d'obtention : 2024-09-06 16:44:17

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi, l'enseignant est un passeur culturel essentiel chez ses élèves. Il doit agir à titre de transmetteur des connaissances culturelles. Ainsi, l'enseignant doit être en constante recherche de nouvelles cultures, car il partage ses connaissances aux élèves. Il doit également faire attention afin de rester neutre lors de la transmission de savoirs pour éviter de teinter négativement la culture des élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Il y a tellement d'activité que l'enseignant peut faire afin d'insérer la culture dans ses enseignement. Par exemple, lors de mon deuxième stage, j'ai créé un projet pédagogique qui avait pour objectif de développer mon rôle de médiateur d'éléments de la culture. Mon projet avait pour thématique les pays, j'ai pu aborder différentes cultures avec les enfants. Grâce à ce projet, j'ai été un passeur culturel, car j'ai fait plusieurs liens avec la pluriethnicité et je me suis servie de la vie courante pour établir des liens entre les apprentissages et la culture. Lors de ma première activité, j'ai observé différents pays ainsi que les aspects qui les caractérisent. Lors de ma deuxième activité, nous avons vu l'Afrique et la culture musicale propre à ce continent. Ainsi, j'ai présenté l'artiste originaire de la Côte D'Ivoire, Fana Soro, et une prestation de sa musique à percussion. Lors de ma troisième activité, j'ai exploré le Canada à travers la cabane à sucre, une tradition québécoise au printemps. Il est important d'avoir accès à la culture québécoise, car cela permet de faire le pont entre celle-ci et celle de l'enfant pour qu'il comprenne mieux le monde qui l'entoure.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Selon moi, il y aura un grand impact sur l'engagement et la motivation des élèves. D'ailleurs, à la suite de mon projet pédagogique mentionné plus haut. J'ai discuté avec les élèves, ils m'ont dit qu'il avaient apprécié la performance de l'artiste. Ils trouvaient cela différent de la musique qu'ils écoutent habituellement. À la fin de l'activité, j'ai été témoin de la fierté et de l'immense sourire des enfants lorsqu'ils ont eu aussi joué de la musique africaine. Je peux donc assurément dire qu'intégrer des éléments culturels à un impact positif sur les apprenants.