

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : robert-emilie-7-courrier-uqam-ca
<https://www.cadre21.org/membres/robert-emilie-7-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-06 16:42:53

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Le passeur culturel joue, à mon avis, un rôle important dans le réseau scolaire. Il facilite la transmission des savoirs en tenant compte de la diversité culturelle des élèves. Il ne doit pas uniquement transmettre des savoirs et des connaissances, mais bien créer des liens entre la culture dominante et d'origine des élèves. Cela permet de valoriser l'inclusion de tous, la diversité dans le réseau scolaire et de permettre aux élèves de se sentir reconnus dans leur identité culturelle.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pourrais insérer la culture et mon rôle de passeur culturel de plusieurs façons dans mon enseignement. Premièrement, je pourrais aborder des thèmes universels dans mes enseignements en utilisant le thème du respect ou de l'amitié dans différentes cultures. Deuxièmement, je pourrais relier les apprentissages à des événements culturels. Lors de mon stage 3, un de mes élèves était mexicain. Ainsi, lors de la première semaine de novembre, j'ai réalisé une activité avec mes élèves sur le thème de la fête des Morts afin de partir de la culture de cet élève. L'élève était motivé et impliqué dans ce projet puisqu'il se sentait vu et pris en compte dans la classe. Troisièmement, je pourrais intégrer des livres ou des vidéos dans mes enseignements qui proviennent de différentes cultures. Cela permettrait aux élèves de découvrir différentes cultures. Finalement, je pourrais encourager les élèves à partager leurs propres traditions et expériences. Cela permettrait d'enrichir les apprentissages faits en classe.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

À mon avis, intégrer la culture dans mes pratiques enseignantes permettrait de les enrichir et de renforcer le sentiment d'appartenance au groupe. Les élèves se sentiront davantage vus et pris en considération. Ils seront fiers de leur culture et seront ouverts à celle des autres. De plus, intégrer la culture dans mes enseignements permettrait aux élèves de découvrir des perspectives diverses des leurs tout en apprenant. Je pense aussi que leur motivation augmentera, tout comme celle de mon élève mexicain, car les apprentissages seront davantage signifiants et pertinents. Lorsque les élèves voient leur propre culture représentée, ils se sentent reconnus et valorisés, ce qui peut renforcer leur estime de soi et leur engagement. Par conséquent, je peux conclure que la culture a de nombreux avantages sur mes pratiques.