

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : kf491990-ens-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/kf491990-ens-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-06 16:38:15

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je vois l'importance d'amener la culture dans tous les apprentissages. Cela permet aux élèves d'être directement concernés et les apprentissages sont plus significatifs et intéressants pour eux et pour l'enseignant.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche peut s'insérer un peu partout dans mon enseignement. Entre autres, je pourrais décider qu'à tous les matins, j'apporte une nouvelle. Celle-ci pourrait porter sur la culture québécoise comme sur la culture d'une autre province ou d'un autre pays. Aussi, dans les projets d'arts, je m'engage à faire connaître des artistes à mes élèves.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

La motivation, l'engagement et la réussite de mes élèves ne feraient qu'augmenter selon moi. En effet, les élèves se sentiront concernés et pris en considération. Ils auront l'impression que les apprentissages les touchent personnellement.