CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : valastro-florence-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/valastro-florence-courrier-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-09-06 14:59:22

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Je pense que les enseignants et la communauté qui gravitent autour de l’enfant se doivent de faire des liens avec la culture première de cet enfant dans le but de développer un jugement critique et de permettre une ouverture d’horizon, et ce, spécialement en lien avec le multiculturalisme de la société québécoise actuelle. Dans l’optique d’un apprentissage permanent, il est nécessaire d’ancrer ces apprentissages dans le concret pour que les notions apprises perdurent et demeurent dans le temps.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Je pense qu’il faudra alors questionner les élèves sur des liens possibles entre les notions à voir et la culture première de ces élèves. Je pense aussi qu’il faudra user de toutes les ruses possibles dans le but de faire venir des acteurs culturels ou encore se déplacer dans des milieux culturels pour vivre une expérience des plus enrichissantes. Qui plus est, je pense que notre posture d’enseignant requiert une ouverture marquée à la culture, car certains enfants ne sont pas confrontés à la culture dans leur milieu familial.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Je pense que les impacts de l’intégration de la culture seraient non négligeables. En effet, je trouve que le fait d’intégrer la culture dans ma pratique permettra de varier l’enseignement prodigué ce qui résultera en une motivation accrue, en un engagement marqué de la part des élèves et en une réussite sur le plus long terme. Qui plus est, les enfants pourront proposer de nouvelles sorties culturelles et ils prendront donc part à la conception du plan pédagogique, pourquoi pas !