cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Ly Kathy Nguyen
https://www.cadre21.org/membres/6781ad00f67e2a0dc664d840

Date d'obtention : 2024-09-06 14:48:39

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Après la formation, je réalise que le rôle de l'enseignant passeur culturel est fondamental dans l'éducation d'aujourd'hui. Au-delà de la simple transmission des savoirs académiques, l'enseignant sert de pont entre les élèves et les diverses dimensions de la culture. Il encourage la réflexion critique, valorise la diversité et contribue à la formation de citoyens ouverts et conscients. En aidant les élèves à comprendre les cultures et à dialoguer avec d'autres, l'enseignant les prépare à vivre dans un monde de plus en plus connecté et à y trouver leur place.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pourrait s'intégrer dans mon enseignement en proposant des contenus qui montrent différentes cultures et perspectives. En effet, je trouve cela pertinent d'intégrer des éléments de différentes cultures dans mes cours, qu'il s'agisse de littérature, d'art, d'histoire ou de sciences, pour exposer les élèves à une variété de perspectives et d'expériences. Je créerais également des moments de discussion pour que les élèves partagent leurs expériences et apprennent à comprendre celles des autres. En les aidant à réfléchir de façon critique, ils pourraient remettre en question les stéréotypes et mieux saisir la diversité du monde.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

Selon moi, l'intégration d'une approche culturelle dans ma pratique aurait plusieurs impacts positifs sur mes élèves. Tout d'abord, en introduisant des contenus variés et pertinents, les élèves pourraient se sentir plus motivés et intéressés par les apprentissages. Voir leurs propres expériences ainsi que celles d’autres cultures valorisées dans le cours renforcerait leur engagement. De plus, les discussions sur des sujets culturels et la réflexion critique encourageraient une participation active en classe, rendant les élèves plus impliqués dans les activités et les projets. Enfin, en développant une compréhension plus large des différentes perspectives et en améliorant leurs compétences critiques, les élèves seraient mieux préparés à résoudre des problèmes et à collaborer efficacement, ce qui favoriserait leur réussite académique ainsi que leur développement personnel et social.