cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Manon Thériault)
https://www.cadre21.org/membres/0810c48edffabb4b1fb84c47

Date d'obtention : 2024-08-29 14:09:32

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

À prime abord, je n'ai jamais aimé l'expression "passeur culturel". Ces mots ne me motivent pas, ne viennent pas chercher en moi toute la passion que j'ai pour ma culture acadienne et francophone. Par contre, je suis très consciente de la double mission de l'éducation francophone en situation minoritaire. Être ou devenir un "passeur culturel" est d'une grande importance, nos jeunes consomment de plus en plus de médias américains ou anglophones, nous avons le devoir de leur faire connaître des référents francophones par qu'instinctivement, ils ne chercheront pas à en découvrir ou à en connaître.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Étant enseignante d'arts visuels, il est facile pour moi d'intégrer toutes sortes de référents acadiens et francophones en salle de classe. Tant au niveau de la musique choisie durant mes cours, tant au niveau des artistes visuels que je présente aux élèves. Je fais de plus en plus d'efforts pour que mes élèves connaissent des artistes d'ici et d'ailleurs, mais qui sont francophones. Même si le terme "passeur culturel" ne m'interpelle pas, je suis fière d'en être une. Plus je deviens à l'aise avec mon programme pédagogique, plus je mets d'efforts pour rendre mes cours d'art signifiants et éducatifs, tant au niveau pédagogique que culturel.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Il est évident que lorsque les jeunes sont exposés à une chanson, un livre, une oeuvre d'art et qu'ils la reconnaissent dans un autre contexte que celui de la salle de classe, cela lui permet de réaliser qu'il connaît quelque chose qu'un ami ou un membre de sa famille ne connaît pas et il devient, à son tour et un peu malgré lui, un passeur culturel. Par exemple, je présente l'oeuvre "Le fils de l'homme" de René Magritte à mes élèves de la 6e année. Un élève m'est revenu en 7e ou 8e année et m'a dit qu'il avait vu l'oeuvre dans un film et qu'il savait ce que c'était. Il était tout content! Intégrer la culture dans notre pratique est une stratégie gagnante, j'en ai aucun doute!

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org