CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : LouiseM
https://www.cadre21.org/membres/l-manny-academiemicheleprovost-org

Date d'obtention : 2024-06-25 19:20:45

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Je n'avais jamais réfléchi à l'ampleur que cela pouvait prendre comme place dans mon enseignement.
Dans mes pratiques pédagogiques, j'utilisais des repères culturels mais surtout de façon superficiel.
Je comprends maintenant que les repères culturels donne un sens au savoir. Ils permettent d'ouvrir le dialogue et d'augmenter la motivation et l'engagement des élèves. Il est aussi important de partir de leur repères pour leur permettre de s'ouvrir l'esprit et de mieux comprendre le monde qui les entoure. Ils donnent un sens aux apprentissages et ils permettent de faire des liens avec les contenus disciplinaires.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Pour l'appréciation: j'aimerais développer un carnet culturel dans lequel on garde des traces de toutes nos découvertes selon différents thème tout au long de l'année.
Chaque mois, il pourrait y avoir un sujet ou un thème de réflexion et de partage pour nous inciter à découvrir et à s'ouvrir sur nos repères culturels.
Je pourrais utiliser ce carnet de traces pour voir l'évolution et l'ouverture des élèves. Ces traces pourraient aussi servir de départ à l'évaluation des compétences mais surtout, cela pourrait ouvrir au dialogue.
Un volet découvertes francophones pourrait aussi être utilisé.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
La motivation des élèves sera importante car l'utilisation des repères culturels favorisera l'engagement des élèves dans leurs apprentissages et leur réussite. Combiner mes repères et leurs repères va favoriser le dialogue et le partage des informations. Les élèves aiment découvrir et sont curieux mais ils aiment aussi qu'on s'intéresse à ce qu'ils aiment. Ensemble, nous serons des citoyens beaucoup plus complets avec une plus grande ouverture sur le monde en passant par la culture de chacun.