cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Lyne Gravel
https://www.cadre21.org/membres/0b9cac9102d043b7b2d464d0

Date d'obtention : 2024-06-13 16:23:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ce que je retiens sur le thème de l'enseignement passeur culturel est qu'il est le mandat de tout le personnel de l'école. Chacun y contribue en démontrant de l'ouverture et de l'intérêt pour l'autre. Le partage qui s'en découle, aide à intégrer les repères culturels des élèves. De plus, l'aide d'organisme communautaires peuvent être des ressources et des outils pouvant nous guider dans ces explorations linguistiques et culturelles. La maison de la famille de Brossard par exemple peut s'avérer un atout de liaison et de ressources pour mon milieu scolaire. L'implication de tous l'intervenant scolaire démontre un engagement ainsi qu'une ouverture et de l'intérêt à l'environnement culturel des apprenants.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant que T.E.S. dans une école secondaire avec des classe d'accueil; je serais en mesure de favorise le dialogue dans la classe et ou en sous-groupe. Créant ainsi un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux élèves de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisqu'ils seront culturellement ancrés. Intégrer la dimension culturelle dans son enseignement signifie faire vivre des expériences culturelles cible en lien avec les apprentissages. Je pourrai amener l'élève à développer des attitudes qui lui permettront de jouer un rôle actif en interaction dynamique travers des gestes concrets pour intégrer la culture en classe par l'entremise de réflexions, de partages par exemples. Je pourrais les accompagner; les amener à réfléchir pour mieux comprendre les diverses réalités culturelles présente à l'école avec lesquelles ils cheminent.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que l'impact sera démontré à travers mon attitude d'ouverture à l'environnement immédiat. Le fait de faire preuve de curiosité au sujet d'éléments qui lui sont familiers, être passionné et demeurer curieuse à ses intérêts, sur le monde et sur les autres; témoignerait de mon intérêt pour sa culture. En parlent de mes propres ressources culturelles, mes propres repères je me placerait moi-même en position de recherche et de remise en question. Ce qui sera le reflet d'une certaine authenticité facilitant ainsi ma capacité à faire des liens avec la culture immédiate.