CADRE21



Preuve et attestation de développement professionnel Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

Badge attribué à : Soniaval

https://www.cadre21.org/membres/vallee-s-csdm-qc-ca

Date d'obtention: 2024-02-12 03:17:00

Passeur culturel 1 - Explorateur

- 1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

 Depuis deux ans maintenant, j'exploite dans ma classe un projet-pilote dans lequel, à partir du programme de formation, j'élabore des projets artistiques qui touchent différentes disciplines. Nous avons donné un nom à ce projet: la classe ARTS+. À notre école, nous croyons à l'apport bénéfique des arts au coeur des apprentissages. Nous avons chaque année, des artistes invités et des artistes en résidence. Nous avons aussi la chance d'avoir plusieurs classes d'accueil qui sont une source d'enrichissement incroyable!
- 2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

 Pour l'instant, j'ai davantage exploité cette manière d'enseigner la matière du programme des apprentissages au 3e cycle en mathématique et en français. Par exemple, en mathématique, j'ai fait construire aux élèves des maquettes de maison. Nous avons ensuite créé de petites villes. Lors de ce projet, nous avons vu plusieurs apprentissages. Le concept de l'aire, le périmètre, le calcul du coût des matériaux nécessaires selon la grandeur des surfaces. Donc, nous nous sommes également exercés sur les multiplications de nombres décimaux, sur le calcul des taxes et des rabais etc. Nous avons parlé de l'architecture d'ici mais aussi de plusieurs bâtiments extraordinaires que l'on retrouve sur les différents continents.
- 3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique? Nous avions le désir de vérifier si cette méthode d'enseignement aurait un impact positif sur l'anxiété en lien avec la performance. Malheureusement, nous constatons que cette réalité est de plus en plus présente dans nos classes. Un questionnaire a été créé l'an dernier par une chercheuse pour vérifier si oui ou non cela s'avérait positif. Les résultats de ce questionnaire nous ont confirmé que nous étions sur la bonne voie. Il est certain qu'un élève qui est évalué par l'entremise d'un projet, ressent moins de stress que lorsqu'il passe une évaluation formelle.