

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Duane Bell Bourassa

<https://www.cadre21.org/membres/55ce720edde809c4758dbb2a>

Date d'obtention : 2023-12-08 15:51:18

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Il me semble important que tous les enseignants comprennent l'importance d'être un passeur culturel et ce, peu importe le domaine enseigné. Ce n'est pas uniquement réservé aux enseignants du domaine des arts, car le concept de culture est beaucoup plus large.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois déjà le faire assez régulièrement à divers niveaux. Il me semble que tenter de prendre ancrage à partir de notions de culture immédiate dans le but de présenter des éléments de culture seconde, afin d'emmener l'élève à analyser une nouveauté pour lui dans un contexte de culture comme rapport m'apparaît être la bonne façon d'outiller les élèves à analyser et à interpréter des aspects culturels différents, afin de les aider à développer des compétences, leur compréhension face à divers phénomènes et à élargir leur perspective.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je suis convaincu qu'en débutant plus souvent à développer et construire mes activités à partir de la thématique de passeur culturel que les élèves seront possiblement plus impliqués et ne sentiront pas qu'ils amorcent leurs apprentissages et le développement de divers compétences à partir de « rien ». Selon moi, cela fera en sorte de souligner et de valoriser leurs connaissances et compétences déjà acquises.