

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : eric.pouliot

<https://www.cadre21.org/membres/eric-pouliot-collegedechampigny-com>

Date d'obtention : 2023-12-08 14:27:23

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Les élèves qui nous sont confiés arrivent déjà dans nos classes avec un bagage culturel. Il en tient à moi de tenir compte de ce dernier et de les amener encore plus loin, faire en sorte qu'il soit critique face à leur propre façon de voir et de les amener vers d'autres propositions. Je pense que tout ça est primordial et je me rends compte que je le fais déjà beaucoup. Par exemple, juste en mettant de la musique lors de leur entrée en classe, mène à de belles discussions. Finalement, tout ça enrichie mon enseignement.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Comme mentionné plus haut, je me rends compte que je le fais déjà beaucoup par la musique sélectionnée, le choix des romans et textes que je fais lire, etc. Il me reste juste à leur laisser davantage la parole, laisser plus de place à la critique, la discussion.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Même si on a l'impression que certains des repères proposés ne semblent pas les intéresser, je crois que ça fait un peu son chemin chez ces derniers. Je dois par contre m'ouvrir davantage à leurs propres repères.