

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Larocque Nancy

<https://www.cadre21.org/membres/5c48a140d728f287f6ea712e>

Date d'obtention : 2023-11-08 13:20:19

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Le rôle de l'enseignant est d'être un modèle de référence culturelle. Avec toutes nos connaissances, nous avons le devoir d'ouvrir les références culturelles aux élèves. De faire des liens avec ce qu'ils vivent aux quotidiens, avec l'actualité et de notre patrimoine.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans mon enseignement, je démontre visuellement aux élèves des œuvres artistiques. Je présente un ou des artistes qui sont présentement en exposition dans un Musée. Les élèves font une recherche et une appréciation des images dans mon cours.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves sont motivés d'aller à une sortie éducative pour enfin voir les œuvres que nous avons parlé en classe. Ils sont curieux. Je vais régulièrement au Musée des Beaux-Arts de Montréal avec mes élèves du secondaire de tous les niveaux. Ils ont un travail de réflexion à faire sur leurs émotions, sur la description de l'œuvre. Ils s'engagent pleinement dans ce travail. Je fais un retour avec eux en classe et ils sont motivés à faire leur futur projet comme les artistes dans le musée.