

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Gabillet Fabien

<https://www.cadre21.org/membres/ca54653e0f8c2025509dbd6e>

Date d'obtention : 2023-11-03 15:46:24

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

En tant qu'enseignant d'histoire et de monde contemporain en 5e secondaire, le rôle de passeur culturel est au coeur de mes préoccupations comme enseignants. Partir de la culture première de mes élèves, leur présenter des repères culturels afin de construire ensemble une culture générale (seconde) est essentiel à mes yeux. C'est au coeur même des enjeux de notre société que peut se vivre pleinement le programme de Monde contemporain. Discuter, argumenter mais surtout tenir compte des valeurs, traditions, préconceptions de mes élèves est fondamental pour arrimer mon enseignement en faisant progresser la pensée critique de mes élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je recours en permanence à l'actualité. Je décortique avec eux les différents enjeux et en recourant abondamment à des repères culturels (religion, histoire, us et coutumes, etc.), je permets à mes élèves de cheminer vers une réflexion du monde qui les entoure qui ne soit plus binaire mais qui tiennent compte autant de leur culture primaire que de l'apport d'une culture générale.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Expliciter les repères culturels. Pratiquer une démarche d'apprentissage qui confronte (dans le sens positif du terme) les préconceptions avec des repères culturels communs afin de créer une communauté d'apprenants qui peut se développer et dialoguer en utilisant des éléments communs.