cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Tilly Falourd
https://www.cadre21.org/membres/0282911c64d2655418d67175

Date d'obtention : 2023-10-23 00:40:18

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je trouve très intéressante cette formation sur le rôle de l'enseignant passeur culturel. Je me rend compte d'à quel point il est bénéfique pour les élèves et les intervenants d'intégrer la culture à leurs enseignements. De plus, se baser sur les repères des élèves permets de favoriser la découverte autant pour l'enseignant que pour ses élèves. Je suis impatient de proposer toute sortes de balises pour mes futurs élèves afin de développer leur bagage. Je vois à quel point il est essentiel pour la culture d'être partagée et à quel point elle est essentielle au développement des plus jeunes.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Me trouvant dans l'enseignement de l'art dramatique, la posture d'enseignant passeur culturel pourrait s'insérer dans mon enseignement via les choix de textes et les sujets qu'ils abordent. Ces mêmes sujets pourraient mener à des discussions permettant de développer la réflexion des élèves. Informer les élèves sur le contexte de création de l'œuvre (époque, auteur, etc.) permettrait aussi d'élargir leurs référents et d'aller chercher dans des ressources externes au théâtre (ex: cours d'histoire, de littérature, et.).

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je suis certain que le fait de me baser sur des référents culturels jouera beaucoup sur la motivation, qui elle même amènera à un plus grand engagement, qui mènera finalement a un haut taux de réussite. C'est en basant mes enseignements sur des ressources culturelles que je vais être capable d'aller chercher l'intérêt des élèves qui seront alors plus portés à se donner pour accomplir les travaux. De plus, m'intéresser à leurs intérêts personnels me permettrait à moi aussi d'en apprendre plus sur les éléments de leur culture immédiate et/ou générale.