cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Eugenie Gagnon-Sauvé
https://www.cadre21.org/membres/d83825a6426d8d822d482d80

Date d'obtention : 2023-10-22 22:46:10

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

En tant que future enseignante en art dramatique, je crois qu'il est de notre devoir non seulement d'être un passeur culturel à travers les apprentissages, mais aussi d'enseigner la culture. Il est intéressant dans le cas échéant d'une part de fournir des repères culturels à l'apprenant.e et d'autre part d'amener l'élève à faire des liens entre la matière enseignée et les éléments culturels. Notre rôle de passeur culturel prend de l'importance lorsque l'élève est amené.e à donner du sens à ses apprentissages, quelle que soit la matière.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pense que le rôle de passeur culturel n'est pas simplement d'amener l'élève à comprendre ce qui est enseigné, mais de trouver le chemin qui le/la rapproche de son apprentissage. Je pense que c'est en faisant preuve non seulement d'ouverture, mais de curiosité que l'élève peut se sentir interpellé par quelconque matière. Dans la posture de passeur culturel, l'enseignant.e peut aller chercher l'intérêt significatif des élèves. J'ai d'ailleurs noté qu'il est important de s'intéresser aux références culturelles de l'élève et ne pas non plus juger ou croire que l'âge crée une distance. L'élève se sentira valorisé si son modèle s'intéresse également aux repères culturels de l'apprenant.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

La motivation est l'impact le plus important à mon avis. En faisant un lien entre la matière et la culture immédiate de l'élève, ce.tte dernier.
ère trouvera davantage de sens à apprendre. Il est primordial que l'élève se sente impliqué dans son propre apprentissage et le rôle de passeur culturel est intrinsèquement lié à la réussite de l'élève.