

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Patricia Larivière

<https://www.cadre21.org/membres/783b08696a8ca8babce26f8b>

Date d'obtention : 2023-10-19 18:27:38

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Étant étudiante en enseignement de l'art dramatique, j'ai l'impression que ce thème est très important pour mon domaine disciplinaire. Malgré le fait que "passeur culturel" interpelle toutes les disciplines scolaires et même le milieu scolaire au sens large, je crois que l'enseignant passeur culturel est celui qui est curieux de ce que ses élèves aiment et qu'avec cette information, il arrive à faire des liens pertinents avec d'autres repères culturels et les savoirs essentiels.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

À plusieurs niveaux! Par exemple, lorsque je commence un projet, je peux présenter plusieurs exemples tirés des repères culturels immédiats de l'apprenant pour ensuite faire le pont avec des repères culturels qui proviennent d'une autre époque (plus historique). Aussi, je peux questionner les élèves sur leurs intérêts du moment pour ensuite m'en inspirer afin de planifier un projet de création. Autrement dit, je leur apprendrais le processus créatif en exploitant des repères culturels provenant de leur culture immédiate.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Il en va de soi que cela leur permettrait de donner du sens à leurs apprentissages, ce qui les motiverait. Il se sentirait concerné par l'enseignant et serait donc plus disponible à faire de nouvelles découvertes. Le dialogue serait plus équitable entre l'enseignant et les élèves, donc le lien de confiance en serait enrichi.