

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Alexanelavoie

<https://www.cadre21.org/membres/lavoie-alexane-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2023-10-19 17:57:03

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ma première réflexion sur l'enseignant passeur culturel a été de me dire que tous les enseignants devraient avoir cette formation, car c'est un aspect de notre métier qu'on doit absolument inscrire dans notre pratique. Malheureusement, ce ne sont pas tous les enseignants qui le comprennent. Enseigner, c'est plus complexe que de simplement transmettre des notions théoriques et des repères culturels à nos élèves. L'enseignant doit savoir créer des ponts entre ces repères et l'élève.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique s'insère très bien à ma profession d'enseignante de l'art dramatique. En effet, les repères culturels sont souvent la base d'une situation d'apprentissage. Le repère premier, sert souvent d'amorce pour éveiller la curiosité des élèves par rapport au nouveau projet. Selon moi, un repère culturel est beaucoup plus significatif lorsqu'il est travaillé en profondeur. Par exemple, il ne s'agit pas simplement de faire lire une pièce et de la jouer, il faut présenter l'auteur, le contexte, le répertoire, l'analyser, la comprendre, se l'approprier, etc. Je crois que le théâtre en soit est une approche culturelle pédagogique, il suffit de s'appuyer sur de bons repères.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Jouer le rôle de passeur culturel peut avoir un grand impact sur nos élèves. En effet, choisir des repères culturels significatifs qui permettent de tisser des liens entre la culture première et seconde de nos élèves leur permettent de s'ouvrir davantage sur le monde. Un enseignant passeur culturel est ouvert d'esprit et authentique, cela est motivant pour un élève puisque celui-ci se sent respecté et valorisé. Prendre compte de la culture de nos élèves permet de mieux les comprendre et de leur proposer de nouveaux repères spécialement choisis pour eux. Un élève aura plus de facilité à s'engager dans un processus de création si on lui propose quelque chose de nouveau qui est en lien avec ce qu'il connaît.