CADRE21



Preuve et attestation de développement professionnel Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

Badge attribué à : bmaryke

https://www.cadre21.org/membres/beaudry-maryke-courrier-uqam-ca

Date d'obtention: 2023-10-14 20:45:01

Passeur culturel 1 - Explorateur

- 1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel? Je pense qu'il est essentiel que tout enseignant occupe un rôle de passeur culturel. Il importe de considérer la culture première de l'élève et de l'enrichir, notamment en créant le plus d'occasions possibles pour que l'élève soit en contact avec des objets culturels et qu'il puisse également vivre des expérience culturelle pour élargir sa vision du monde, des autres et de lui-même. L'enseignant doit aider l'élève à faire des liens entre sa culture première et la culture seconde (rôle d'accompagnateur). En intégrant des repères culturels dans sa planification pédagogique et en tenant compte de l'intérêt des élèves, l'enseignant permet de donner du sens aux apprentissages, tout en favorisant l'acquisition d'une compréhension plus globale du monde et la découverte du plaisir d'apprendre et de pouvoir à son tour partager ses savoirs.
- 2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement? Il importe d'insérer une variété de repères culturels, de façon naturelle et le plus souvent possible, dans mon enseignement et ce, dans toutes les disciplines. Je dois amener l'élève à puiser dans ses expériences et ses connaissances pour favoriser l'établissement de liens entre sa culture première et une culture générale plus vaste, ainsi que pour rendre les apprentissages plus signifiants. Ainsi, mon rôle sera entre autres de tisser des liens entre la culture première de l'élève et une nouvelle culture à découvrir et à développer, afin de donner du sens aux apprentissages (ancrer les savoirs). En adoptant une attitude d'ouverture et en favorisant le dialogue, je vais chercher à stimuler l'esprit critique et les réflexions de l'élève sur la culture. En accordant une place importante à la culture et au plaisir d'apprendre, je souhaite éveiller la curiosité chez l'élève et créer un rapport positif au savoir.
- 3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique? L'impact sera d'augmenter leur motivation et leur intérêt, ce qui aura aussi un effet positif sur leur réussite scolaire. Dans la formation, j'ai appris que l'accès à la culture contribue à la confiance en soi de l'élève et à son bien-être personnel. Aussi, elle favorise la persévérance et la réussite scolaire.