CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : frehel2007
https://www.cadre21.org/membres/rehel-beauvillier-francine-courrier-uqam-ca

Date d'obtention : 2023-10-11 03:45:05

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Chaque adulte a une certaine responsabilité de transmetteur de culture dans une société et l'enseignant qui agit à titre de modèle et de représentant de l'école doit être d'autant plus sensible envers ce rôle. La culture est ce qui nous rassemble et nous unis en tant que société et l'humain cherche à se comprendre et à se définir, alors joindre la culture dans sa propre quête d'identité va de soit. L'enseignant passeur culturel aide les enfants à se définir, à se comprendre, mais également à s'ouvrir sur les autres et à vivre la culture comme rapport en explorerant le monde qui l'entoure.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Je le fais déjà dans mon quotidien avec mes petits coco de la maternelle! Je prépare d'avance du contenu en incorporant des repères culturels de notre société et j'essaie d'aller chercher la culture première de mes élèves et de mettre en valeur cette richesse. J'adore saisir les opportunités de faire des liens lorsqu'elles s'offrent à moi (ex. une image sur un chandail, une chanson, un commentaire d'un élève, etc.). Ça devient de plus en plus facile avec l'exercice et la prise de conscience. Préparer certains liens d'avance permet justement de souligner certains éléments qu'on veut absolument intégrer aux apprentissages.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Introduire des éléments de culture signifiants pour les enfants et les élèves permet d'attirer leur intérêt et au bout du compte, le temps passé à créer des situations d'apprentissages signifiantes se réflète souvent dans notre gestion de classe. Lorsque les élèves sont intéressés, la gestion de classe devient beaucoup plus efficace. On le fait souvent sans même sans rendre compte en interpellant l'intérêt d'un enfant ou en faisant des liens sur ses habitudes, coutumes, etc. Miser sur le rôle de passeur culturel c'est une façon de créer des liens avec ses élèves et de leur donner le goût de s'ouvrir aux autres.