cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Élisabeth Prégent
https://www.cadre21.org/membres/487e9830dbce0b8f07b083bd

Date d'obtention : 2023-10-09 19:07:44

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Mon rôle en tant que passeur culturel est de me baser sur le bagage et, donc, sur la culture première de mes élèves pour leur permettre d'acquérir d'autres apprentissages. Leur culture première est la base de ce qu'ils connaissent sur le monde et toute interprétation de quelque culture seconde que ce soit dépendra de cette culture première. Qu'il s'agisse de leur langue, de leurs valeurs ou de leurs habitudes, cette culture première les habitera toute leur vie et sera utile à leurs futurs apprentissages. Il s'agit de créer des liens entre la culture première et la culture seconde pour donner un sens.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Tel que mentionné, il est important de sortir des livres et des manuels pour donner du sens aux apprentissages des enfants. Cette posture s'insèrera dans mon enseignement de manière à ce que l'élève soit actif dans ses apprentissages. Je voudrai qu'il expérimente par lui-même, qu'il émette des hypothèse en lien avec ce qu'Il connaît et qu'il ait la chance d'essayer, de se tromper et d'apprendre de ses erreurs. Je crois que les apprentissages auront beaucoup plus de sens pour lui s'il a la chance de les tester par lui-même.
Je voudrai également me baser grandement sur les intérêts de mes élèves pour les projets proposés. Je choisirai des sujets qu'ils connaissent et qui les intéressent pour leur permettre d'acquérir de nouvelles connaissances.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

En me basant sur la culture première de mes élèves, je pourrai stimuler leur engagement puisqu'ils pourront donner un sens à leur savoir (avec mon soutien). En effet, je tâcherai des créer des liens entre ce qu'ils connaissent et ce qu'ils découvrent, ce qui devrait stimuler leur intérêt et, ainsi, leur motivation.
Ce qui motivera également les élèves est aussi le fait de les mettre en action et les placer au centre de leurs apprentissages, ce qui fait aussi parti du rôle de l'enseignant comme passeur culturel. Les élèves seront motivés puisqu'il auront la change d'échanger, de recevoir plusieurs moyens d'apprentissages et d'avoir des liens avec l'enseignant entre autres.