

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : noe.gagnon22

<https://www.cadre21.org/membres/gagnon-noemie-5-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2023-10-08 00:19:44

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je considère que notre rôle de passeur culturel est super important et pertinent. L'école, ce n'est pas juste la PDA. C'est bien plus que ça. Je suis persuadée que les repères culturels peuvent rendre les apprentissages plus stimulants pour les enfants. Ils sont donc plus intéressés à venir à l'école (ce qui est, à mon avis, très très important). Les repères permettent aussi d'encrener les savoirs dans la tête des enfants en les reliant à des choses qu'ils connaissent. Ce rôle est primordial à mon avis.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pense que je pourrai insérer cette approche quotidiennement, ou presque, dans mon enseignement. En faisant l'effort conscient de relier les leçons/activités à des choses que les enfants connaissent, aussi banales qu'elles soient, je pense que c'est possible. On n'est pas obligés d'organiser un grand thème à chaque fois. Je pense aussi que de montrer notre curiosité sur une base quotidienne, en cherchant avec les élèves les choses que nous ne connaissons pas et élaborer sur ces sujets démontre la posture de passeur culturel.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Comme j'ai écrit à la question 1, je pense que notre rôle de passeur culturel peut permettre d'augmenter la motivation des élèves envers leurs apprentissages, et donc, du même coup, augmenter leur engagement et leur réussite. Je crois aussi que cela permet de lier les apprentissages aux savoirs des élèves, ce qui fait en sorte que c'est plus facile de s'en rappeler.