CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : ariannemof
https://www.cadre21.org/membres/cj591914-ens-uqam-ca

Date d'obtention : 2023-10-06 02:41:29

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Je pense que les enseignants sont déjà des passeurs culturels, mais quelques enseignants font plus de lien sur la culture seconde que d'autres. En enseignement d'art dramatique, je crois que faire des liens avec la culture qu'ils connaissent déjà permet de rendre confortable les élèves et c'est très important (sur en art dramatique, où tu dois parfois sortir de ta carapace, avoir des repères permet aux élèves de se sentir moins seul et dans l'inconnu). Je crois aussi que l'enseignant en art dramatique a pour rôle d'être un passeur culture, de faire découvrir des éléments de culture à ses élèves avec les projets et avec l'échange et la communication.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
En tant que future enseignante d'art dramatique, je ferais des liens avec choses qu'ils connaissent dans la culture (télévision, lecture, médias, vie de tout les jours) pour leur permettre de créer des repères dans de la nouvelle matière. J'essayerais assurément d'aller au théâtre, de voir des bandes annonces, mais aussi de faire des liens en classe en fesant des activités pour relancer ce qu'ils ont vu et appris lors de ces activités. Également, j'adore créer des SAÉ basée sur la littérature jeunesse lorsque j'élabore des cours pour le primaire. Je pense que en uilisant un livre jeunesse et en expliquant le livre (et en fesant des liens sur l'auteur/ des choses qui se passe dans le livre), je suis proche de cette approche pédagogique.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Je crois que fare davanatge de liens sur des choses qu'ils connaissent déjà permet de créer des repères et d'enlever parfois l'inconfort que peut faire vire un cours d'art. Je vais essayer de créer encore plus de repères sur la culture première des élèves. Je pense que ça peut également avoir un gros impact sur leur motivation s'ils travaillent sur quelque chose qu'ils connaissent et qu'ils aiment déjà. En plus, même si le repère culturel est déjà «acquis», il y a toujours plus de choses à apprendre sur celui-ci.