cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Myriam Fournier
https://www.cadre21.org/membres/c983800270aa50ab212510a3

Date d'obtention : 2023-10-02 16:08:30

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je trouve cela très important pour un enseignant d'être un passeur culturel. Il est de notre devoir d'enrichir le parcours des élèves et aussi de les motiver à travers leurs apprentissages. La culture est partout et il est simple de l'inclure dans notre planification et d'enrichir celle-ci pour que les élèves puissent s'identifier. Aussi, notre rôle est d'être un passeur actif, mais objectif. Il est essentiel de sortir du cadre des cahiers d'exercices pour se faire. Nous nous devons de former les élèves à être des citoyens ouverts et capable de dialoguer.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pense que cette approche pourrait se faire simplement en sortant du cadre des cahiers d'exercices et en ayant une approche qui favorise le dialogue, l'entraide et la créativité. De plus, de baser les apprentissages sur la culture des élèves serait un bon départ pour rendre le tout plus significatif pour les élèves. Le fait d'ouvrir les horizons à la culture immédiate de l'élève vers une autre culture est essentiel. L'élève doit être en mesure d'intéragir de façon active aux manifestations de la culture dans son environnement et il faut que l'enseignant soit le précurseur de cela.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois fermement que si les apprentissages en classe partent des élèves, cela a un impact positif énorme sur ceux-ci. Cela rend les apprentissages significatifs et cela leur donne une importance. Je crois que c'est la clef de la réussite et que nous devrions avoir cette approche dans toutes les sphères de l'école. L'enfant est au coeur de son parcours scolaire et nous ne devrions jamais oublié cela.