

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Emmyp

<https://www.cadre21.org/membres/pelletier-emmy-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2023-09-30 15:32:51

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je trouve que cela concorde parfaitement avec mes réflexions sur les façons d'entrer en contact avec mes élèves, de développer un lien pédagogique avec eux, de les amener à concevoir des apprentissages disciplinaires comme des clés de compréhension et de réflexion sur le monde qui les entoure. L'enseignant n'est toutefois pas seulement un agent transmetteur, il est médiateur et intermédiaire de culture dans sa classe. Il est responsable de partager ses expériences, de susciter le dialogue entre les élèves et de favoriser la curiosité de ses élèves par des repères culturels choisis en fonction des objectifs d'apprentissages de l'enseignant.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Entre autres, en réfléchissant aux éléments de ma culture première pour les confronter à ceux de mes élèves afin de comprendre ce qui fera le plus de sens pour eux en terme de repères culturels généraux. Aussi, en faisant des liens avec les différentes disciplines scolaires et en travaillant de pair avec mes collègues pour bâtir des projets qui mobiliseront les élèves autour de repères culturels riches et signifiants qui ne feront pas qu'être mentionnés, puisqu'ils seront l'élément central d'apprentissages dans plusieurs contextes et sous différents objectifs d'apprentissages.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Ils seront plus motivés à démontrer de l'engagement et de la curiosité dans leurs apprentissages puisqu'ils seront sollicités comme apprenants actifs dans leur développement et l'acquisition de nouvelles habiletés. S'ils comprennent pourquoi les apprentissages que je leur propose sont valables dans le monde qui les entoure, ils verront mon enseignement comme un échange et une façon de s'exprimer, et non comme une transmission unidirectionnelle de savoirs figés et abstraits.