cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Megan Pelchat
https://www.cadre21.org/membres/675f77ccdb212e2adb9cd70e

Date d'obtention : 2023-09-28 12:27:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour ma part, je trouve que les enseignants sont chanceux de pouvoir intégrer la culture aux apprentissages de leurs élèves. Cela rend les choses parfois plus intéressantes, significatives et ludiques pour les enfants qui se retrouvent dans notre classe. L'enseignant peut utiliser des repères culturels à sa guise afin d'enrichir les projets et les situations d'apprentissage. En étant passeur culturel, on se doit de s'informer sur ce que l'on présente pour que le tout soit véridique. Bref, je pense que jouer ce rôle au sein de ma classe est important et stimulant pour moi, mais aussi pour les élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

La posture de passeur culturel s'insèrerait de manière graduelle au fil de l'année. Je débuterais avec des thèmes et des repères culturels qui se rapprochent davantage au quotidien de mes élèves afin de leur faire comprendre ce que cela signifie. Par exemple, lors de mon second stage au préscolaire, j'ai fait un projet sur les métiers. L'un des métiers que j'avais choisi de présenter à mes élèves était celui de cuisinier. J'ai alors parlé de Martin Picard et j'ai insérer la cabane à sucre comme repère culturel puisque je savais que les enfants savaient ce que c'était et qu'ils pourraient associer la culture aux nouveaux apprentissages que je leur partageaient.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer des repères culturels aux apprentissage peut définitivement permettre un engagement plus proactif chez certains élèves puisque la culture est intrigante et intéressante. Que ce soit un patrimoine historique, un objet ancien, de l'art, etc. Il est certain que l'on va finir par piquer la curiosité de nos élèves et toucher à leurs intérêts en prenant le rôle de passeur culturel. Ce qui, oui, peut engendrer de meilleurs résultats chez certains enfants puisque ceux-ci seront davantage intéressés et donc plus à l'écoute lors des moments en classe.

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org