

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Geneviève Gagnon

<https://www.cadre21.org/membres/faaa4158696f2f492f6f58bd>

Date d'obtention : 2023-09-27 23:21:20

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi, il est nécessaire d'agir en tant que passeur culturel. L'enseignant peut intégrer la culture dans tous ses enseignements, ce qui est pertinent pour les apprenants qui seront la société de demain. Tel qu'il était mentionné dans la formation, « la culture est partout ». Selon moi, il est nécessaire d'avoir des échanges sur les éléments de la culture. Les élèves peuvent apporter les éléments qu'ils souhaitent abordés et les enseignants doivent chercher des éléments culturels qu'ils pourront ajouter à leur enseignement. Au départ, on peut croire qu'il est d'une tâche supplémentaire, toutefois cette formation m'a montré à quel point il est facile et nécessaire d'inclure la culture dans nos enseignements.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Elle peut s'y insérer de plusieurs façons et surtout au quotidien. À mon avis, il est possible d'insérer cette approche pédagogique dans tous nos enseignements, autant de façon explicite, qu'implicite. Par exemple, il pourrait être intéressant que l'enseignant effectue des liens entre la culture première des élèves et son enseignement.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que l'impact serait positif, puisque cela leur permettrait d'en apprendre davantage sur leur culture et celles des autres apprenants. Ma motivation pourrait être transmise aux élèves et ceux-ci pourraient démontrer de l'engagement par l'entremise de question. Par exemple, un élève pourrait s'interroger sur un aspect du quartier (ex. : le nom d'un parc), alors il pourrait être intéressant d'effectuer un enseignement relié à l'histoire de notre quartier. Une réussite serait la persévérance des apprenants dans l'envie d'en apprendre plus sur leur culture première et secondaire.