

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Fredee

<https://www.cadre21.org/membres/therrien-frederique-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2023-09-25 16:48:18

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Il est important d'être un passeur culturel en tant qu'enseignant afin de créer des ponts entre la culture première des élèves et de nouveaux éléments de la culture. Ainsi, on permet aux élèves de développer leur identité personnelle tout en encourageant leur curiosité envers le monde qui les entoure. De plus, en étant un passeur culturel, nous sommes des acteurs importants de la préservation et de l'épanouissement de notre culture.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Il faut partir de la culture première de nos élèves pour les amener vers la culture seconde en intégrant des éléments de la culture dans tous nos enseignements. Pour l'insérer dans notre enseignement, il faut donner sens à nos enseignements en les liant à des éléments de la culture tels que les arts, l'histoire, l'actualité, etc.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer cette approche à ma pratique permettra de rendre mes enseignements et les apprentissages plus stimulants et significatifs pour mes élèves. De plus, cela permettra de rendre mes élèves plus cultivés, intéressés et engagés envers la culture ce qui permet un sentiment d'appartenance plus fort au sein du groupe.