

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Merzouki Samia

<https://www.cadre21.org/membres/c5fd49a8500bbfeefbb25233>

Date d'obtention : 2023-09-24 03:30:21

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je trouve le thème très pertinent en éducation, car il permet à l'enseignant d'être critique vis-à-vis de ses connaissances et acquis. Ceci l'amènera à enrichir son propre bagage intellectuel en interrogeant et en collaborant avec l'ensemble de ses partenaires à l'école afin de se mettre au niveau des élèves qui lui sont confiés et de rendre les apprentissages significatifs pour eux.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je fais intervenir la culture dans toutes les activités que je fais en classe. Par exemple, dans le cadre de projets oraux, je demande aux élèves de présenter un auteur francophone issu de leur culture d'origine. Lors d'un cours de grammaire, j'utilise des phrases tirées des journaux afin d'informer les élèves sur ce qui se passe dans le monde. Aussi, je fais visionner des documentaires en lien avec les cours. Par exemple, je profite du thème central du roman à l'étude pour faire visionner à mes élèves des documentaires et d'en débattre avec eux.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Pour avoir déjà expérimenté l'approche, je peux dire que cela permet aux élèves de tisser des liens positifs entre eux, de mieux comprendre les points traités pendant les cours, d'accroître leur participation en classe et de développer leur sens critique.