

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Amanda Quirion

<https://www.cadre21.org/membres/e1ffed2d0824ed0df277ea7e>

Date d'obtention : 2023-09-23 14:34:34

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Au début de mon baccalauréat, je ne comprenais pas trop ce qu'était un passeur culturel ni même son importance. Dans ma tête, un passeur culturel se limitait au cours d'éthique et culture religieuse. Comme ce n'est souvent pas une matière préférée des jeunes, elle ne l'est probablement pas pour les enseignants également. Cependant, tout au long du bac nous avons appris et expérimenté le partage culturel sous plusieurs façons. Cela m'a donc fait réaliser l'importance de cette compétence professionnelle. Je n'avais pas réalisé que lorsque mes enseignants au primaire et au secondaire me parlaient de leurs expériences et de leur parcours de vie, cela nous interpellait beaucoup plus en tant qu'élèves que le manuel, car nous avons un partage de savoirs directement devant nous. C'est donc là que j'ai réalisé que les enseignants font bien plus qu'enseigner, ils partagent des savoirs sous plusieurs formes. Le fait d'intéresser les élèves en parlant d'une réalité qui leur est proche est bien plus signifiante et motivante. J'essaie maintenant d'inclure davantage de « culture » dans mon enseignement ; présenter l'auteur avant une lecture, regarder le nom du théâtre avant de le visiter, s'intéresser davantage au numérique, etc.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique fait déjà partie de mon enseignement, car elle est longuement étudiée lors de notre formation professionnelle. Cependant, elle n'est jamais trop présente dans nos situations d'enseignement-apprentissages et dans nos discussions. Il pourrait être intéressant d'approfondir nos recherches sur un auteur, un lieu ou même sur l'école (son nom, sa construction, son but dans le quartier, les valeurs véhiculées, etc.) lors de nos enseignements. Autrement, le simple fait de questionner les élèves peut susciter un intérêt et une curiosité le menant à chercher une réponse. L'inverse est également possible, comme nous ne connaissons pas tout en tant qu'enseignant, la question d'un élève peut diriger la période vers une toute autre direction tout aussi enrichissante. Évidemment, l'insertion de sorties et de visites culturelles sont à préconiser !!!!

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Bien évidemment, cela suscitera un certain éveil de curiosité et probablement une soif d'apprendre. Plusieurs élèves se sentent plus interpellés par le partage d'évènements vécus par leur enseignant que par la lecture de manuel et ils ont donc envie d'en savoir et d'en apprendre davantage. Comme le passeur culturel éveille un désir et une motivation, les élèves vivent davantage de réussite dans ce qu'ils entreprennent, car cela les touche directement.