cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Maya Warwick-Brunelle
https://www.cadre21.org/membres/fd331b71f108b64f74482a7d

Date d'obtention : 2023-09-22 21:08:30

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Cela rejoint grandement mon expérience comme apprenante, plusieurs cours universitaires auxquels j'ai assisté ainsi que la réalité dans les milieux que j'ai fréquentés en stage. Je constate que les personnes enseignantes agissant comme passeurs culturels réussissent mieux à capter la motivation et l'intérêt de leurs élèves et ainsi offre un enseignement qui me semble de meilleure qualité. J'y vois un apport important pour la valeur du travail d'enseignement et je sais que c'est avec cette approche que je souhaite entamer ma carrière. Je suis contente de continuer mes apprentissages à ce sujet grâce à cette formation.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pense qu'il s'agit d'une façon d'encadrer toutes les facettes de l'enseignement. L'approche culturelle favorise les projets interdisciplinaires et permet d'explorer les liens entre tous les apprentissages à effectuer au primaire. Je pense que toute ma planification se ferait en lien avec cette approche. À mon avis, il s'agit d'une excellente façon d'inclure plusieurs des notions à l'étude en même temps tout en gardant un intérêt supérieur de la part des élèves et en m'assurant d'encrer leurs apprentissages dans leur quotidien afin qu'ils en constatent plus facilement la pertinence. J'ai l'habitude de préférer l'approche par projet et donc, il me semble facile d'adopter simultanément l'approche culturelle.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

Je suis convaincue qu'un gain de motivation, d'engagement et de réussite serait apparent en intégrant l'approche culturelle à ma pratique. Par exemple, lorsque j'étais au secondaire, une enseignante de français nous a fait faire plusieurs travaux sur le thème de l'environnement. Nous avions exploré le travail de plusieurs écrivains et journalistes à ce sujet ainsi que les plateformes de plusieurs partis politiques afin de faire les travaux demandés. Je ne me souviens pas de tous les détails des travaux que nous avions à faire, mais je me souviens de m'être sentie beaucoup plus intéressée par la matière. Lorsque les notions sont ancrées dans le quotidien des élèves, il est évident que leur intérêt est plus important.