

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Chantal Nolet

<https://www.cadre21.org/membres/chantal-nolet-cssbe-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-09-22 11:29:01

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Comme je suis spécialiste en musique, je considère que mon rôle de passeur culturel est plus qu'important! J'aime bien partir de contenu que mes élèves connaissent pour les amener plus loin! Je travaille aussi beaucoup au niveau des sentiments.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Comme mentionné dans l'autre question! Je suis spécialiste en musique donc déjà je suis une personne qui considère la culture comme un élément important au niveau de son enseignement donc moi c'est certain déjà qu'elle est intégrée dans ma pratique

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intérêt ! Le goût du savoir! Petite anecdote! Je restaure des clarinettes des années 1800 à aujourd'hui! Je prend le temps de démontrer les différents instruments à mes élèves en passant tout les instruments anciens que je leur présente jouent! Ils sont en ce moment à l'apprentissage des instruments à vent! Cette situation leur permet de voir l'évolution de la clarinette dans le temps! En plus lors de l'apprentissage de la section des bois, les élèves doivent faire référence à la flûte à bec qu'ils ont apprise au primaire!