

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Catherine Martin

<https://www.cadre21.org/membres/62ddf399af89d857a5ebaf9c>

Date d'obtention : 2023-09-20 22:00:21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Étant donné la pluriethnicité bien présente dans les classes québécoises, je considère que la culture est de plus en plus importante. Il est primordial de mettre en place des moyens d'aller au-delà de la culture première des élèves et de les amener à développer un rapport avec la culture en général. C'est donc pourquoi l'enseignant doit agir en tant que passeur culturel avec ses élèves. Il doit être en mesure de concrétiser les apprentissages en reliant leur culture première à la culture seconde du milieu scolaire. C'est de cette façon que l'élève pourra donner de sens à ces nouveaux savoirs.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

La règle première est selon moi, l'ouverture d'esprit. L'enseignant se doit d'être ouvert à la culture de ses élèves afin de leur permettre de s'ouvrir à un rapport avec la culture globale. Un deuxième aspect très important est d'intégrer le plus de repères culturels possible lors de l'enseignement. Dans l'optique de transmettre le goût de la culture à ses élèves, l'enseignant doit leur faire vivre des émotions, ouvrir des discussions et surtout leur faire vivre des expériences afin qu'ils soient en contact avec divers éléments de la culture. Certaines sorties scolaires autour de l'école afin de découvrir le quartier et son histoire sont un bon début vers cette curiosité. L'intégration de la littérature jeunesse permet aussi d'intégrer tous ces aspects à sa pratique.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je suis certaine que de rendre l'apprentissage significatif pour l'élève le rend tellement plus intéressant. Pour un élève qui veut travailler dans la construction comme son père par exemple, l'apprentissage des unités et du calcul des mesures peut lui sembler inutile. Le simple fait de s'intéresser à lui et d'intégrer ce repère culturel rendra sa compréhension et son apprentissage encore plus facile. Leur proposer des lectures et des situations qui se rapprochent d'eux augmente significativement leur motivation et leur engagement.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

