cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Kim Bourdua
https://www.cadre21.org/membres/410d0dc084aceb8cdee65e82

Date d'obtention : 2023-09-19 18:21:12

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois qu'en tant que futur enseignante, il est primordial d'apprendre à devenir un passeur culturel pour nos élèves. Nous sommes un modèle pour nos élèves et nous devons avoir tous les outils en main afin de pouvoir échanger avec eux sur les différentes visions de la culture. De plus, en étant un passeur culturel, nous sommes ainsi une personne qui forme les citoyens de demain. Des citoyens informés et à l'écoute des autres.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Afin d'insérer cette approche pédagogique dans notre enseignement, il faut avoir une ouverture d'esprit ainsi que du respect pour les autres et ce qui nous entoure. Il ne s'agit pas d'être expert dans tout, mais bien d'accompagner nos élèves dans leurs découvertes et s'assurer que les connaissances partagées ensemble sont véridiques. Cette approche pédagogique peut très bien se faire à travers des sorties éducatives, des collaborations avec différents agents culturels et par l'actualité, par exemple.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Cette pratique permettrait aux élèves de porter des regards critiques sur les différentes visions du monde. De plus, en insérant des repères culturels à mes activités, les élèves devraient se sentir plus engagés et motivés à réaliser la tâche. J'essaierais le plus possible de faire des liens entre leur culture première et la culture seconde à travers les séances d'apprentissage. De ce fait, ils seront plus aptes à réussir, car ils pourront faire des liens avec leurs connaissances antérieures.