cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Arianne Lafrance
https://www.cadre21.org/membres/b668e2279acc18a464ef79be

Date d'obtention : 2023-09-19 12:46:13

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ma première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel est qu'autant qu'enseignant, nous nous devons de prendre à coeur notre rôle de passeur culturel, car c'est lui qui permet aux apprentissages des élèves d'être davantage rempli de sens. De plus, c'est d'aller au-delà des simples contenus disciplinaires afin de tisser des liens entre la culture de l'apprenant et la culture nouvelle. Être un passeur culturel doit être l'une de nos priorités puisque nous sommes des personnes très influentes dans la vie des élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture pédagogique s'insère à tous moments dans mon enseignement. Elle peut se faire par le dialogue en mettant les savoirs enseignés dans un contexte historique afin que le nouvel apprentissage soit contextualisé et davantage rempli de sens pour les élèves. De plus, c'est de mettre en mouvement l'apprenant pour lui donner le goût de la culture et que cet aspect les intéresse.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Il y a beaucoup d'impacts positifs à intégrer la culture dans ma pratique. Premièrement, en intégrant des objets de la culture en classe, la motivation des élèves augmente parce que ces derniers comprennent que le savoirs enseignés est porteur de sens. Deuxièmement, les élèves sont plus engagés parce qu'ils sont capables d'établir des liens entre eux, le monde dans lequel ils vivent et les autres qui les entourent. Finalement, puisque les élèves sont davantage engagés dans leurs apprentissages, leur niveau de réussite augmente assurément, car ils ont envie d'en apprendre plus.