cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Sarah-Eve Provost
https://www.cadre21.org/membres/64adf29903286f69983955d7

Date d'obtention : 2023-09-19 04:17:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je considère que cet un aspect indissociable du rôle de l'enseignant. La culture est un puissant levier d'apprentissage que l'enseignant se doit se mettre de l'avant pour concrétiser et donner vie aux notions disciplinaires. Il s'agit d'une posture qui requiert de prendre en compte la culture première des élèves, la nôtre, et de faire des ponts avec la culture seconde en engageant une discussion, un espace d'échange avec les élèves. Les repères culturels se trouvent partout et sur plusieurs formes, c'est à l'enseignant de sélectionner ceux qui seront le plus significatif pour les élèves et complémentaire à l'apprentissage visé. Je pense que c'est en autres en restant intéressé envers la culture (modèle) que nous adopterons naturellement la posture de passeur culturel.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Comme mentionné plus haut, cela peut se faire de différentes façons. Notamment, grâce à l'intégration de repères culturels variés (personnalité importante dans l'évolution d'un concept, scientifiques, artistes, tradition, lieu historique, etc.). À travers mon enseignement, je peux donner l'espace à mes élèves pour qu'ils puissent s'exprimer et construire ensemble une culture seconde riche. Je peux varier mes approches pédagogiques, notamment en travaillant par projet et en créant des occasions de vivre des émotions, des connexions, des expériences culturelles. Un exemple serait de parler de ma passion pour la danse afin de leur transmettre une curiosité envers cet art comme moyen d'expression, de m'intéresser à leurs passions et d'intégrer le tout dans un projet interdisciplinaire.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves sont davantage motivés lorsqu'ils peuvent se situer et se représenter des repères face aux contenus enseignés, lorsque cela part de ce qu'ils connaissent, de leur bagage. Ils sont ensuite amené à prendre une distance et ouvrir leurs horizons en faisant évoluer leur culture première. Ils développent leur jugement critique, leur curiosité, leur ouverture d'esprit et créatifs. Ils seront définitivement plus engagés si les savoirs font du sens pour eux et sont reliés à la vraie vie. Non seulement cela favorise sa réussite scolaire, mais aussi sa réussite éducative au delà de l'académique, sur son développement comme personne et la structuration de son identité.