

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : CynBT

<https://www.cadre21.org/membres/bourgon-touchette-cynthia-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2023-09-19 00:35:11

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je suis très enthousiaste à l'idée d'adopter ce rôle de passeur culturel en intégrant quotidiennement la culture en classe. J'estime que cela sera tout aussi favorable et bénéfique pour moi que pour les élèves. L'intégration de la dimension culturelle dans toutes les sphères de la vie à l'école va mettre de la couleur dans les journées de nos élèves. Cela va non seulement teinter positivement leur parcours scolaire, mais cela aura également des répercussions importantes sur leurs apprentissages car ceux-ci seront assurément plus significatifs.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois que l'engagement et la curiosité sont deux attitudes que je vais toujours tenter de conserver dans ma pratique. Ainsi, je serai en mesure de profiter de toutes les occasions qui se présentent à moi pour intégrer la culture dans ma classe. Par exemple, lors de mon stage au préscolaire 4 ans, j'étais allée visiter la bibliothèque de la ville où je faisais mon stage et je m'étais rendue compte qu'il y avait une salle d'exposition. J'avais donc pris le temps de parler à la personne en charge. Puis, il m'était venu à l'idée d'organiser une visite en ligne (puisque'il y avait encore des restrictions en lien avec la Covid) en collaboration avec le médiateur culturel afin qu'il nous présente non seulement les magnifiques oeuvres de l'exposition en cours, mais aussi d'autres oeuvres qui arboraient les murs intérieurs et extérieurs de la bibliothèque.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Il est évident que cela aurait un impact positif. Je suis certaine que la motivation serait palpable, car on rend l'apprentissage authentique et concret. On rattache l'apprentissage à la vie réel, tout en laissant la liberté aux élèves de faire d'autres liens avec la culture. De plus, l'apport de la culture permettra aux élèves de développer leur sensibilité ainsi que leur esprit critique ; ce qui je l'espère les amènera à devenir des citoyens engagés dans leur communauté , respectueux des autres et de leurs différences.