

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Adeline23

<https://www.cadre21.org/membres/tapsoba-adeline-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2023-09-18 22:07:02

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

En fait, pendant tout notre baccalauréat, on nous a constamment répété qu'il est important de jouer le rôle de passeur culturel. Donc, il est évident que cela a une place importante dans mon identité en tant que personne et aussi en tant qu'enseignante. La culture est quelque chose qui nous réunit, qui nous rassemble, qui nous amène à porter un regard critique, à avoir une ouverture d'esprit, à élargir notre vision du monde, à créer notre identité et bien plus encore. La culture n'a que des points positifs selon moi donc il est de mon devoir de jouer ce rôle de passeur culturel et de faire découvrir aux élèves sa beauté;

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En exploitant des repères issus de la culture immédiate de nos élèves comme élément déclencheur ou tout simplement comme exemple dans une activité, atelier ou explication, en donnant du sens aux savoirs des élèves, en faisant des liens entre ces savoirs et des éléments de la culture, en favorisant le dialogue entre les élèves ainsi qu'entre eux avec des objets de la culture, en faisant des liens entre les savoirs, en donnant du sens aux savoirs et plus encore.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

En agissant comme passeur culturel, les élèves seront davantage motivés à apprendre, car des liens seront faits avec leurs bagages culturels, leur vécu et leur valeurs. En effet, j'ai remarqué que quand on intègre la culture dans nos classes, cela va rejoindre beaucoup plus d'élèves car les apprentissages ont dorénavant plus de sens pour eux. En d'autres mots, on donne plus de sens aux apprentissages, ce qui motive les élèves et les amène à s'engager.