cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Jean-Sébastien Hénault
https://www.cadre21.org/membres/d81911e85c40dc246a8143ad

Date d'obtention : 2023-07-31 14:52:40

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense qu'il est très important pour un enseignant d'être un agent de changement au niveau de la culture pour les élèves. Quand je regarde mon parcours, je me rends compte que mes enseignants au secondaire ont grandement façonné ma culture générale et ma compréhension du monde qui m'entoure. Je peux dire que j'ai été choyé d'avoir plusieurs enseignants qui m'ont fait découvrir plein de nouvelles choses à travers leurs cours, et ce, peu importe la matière. Évidemment, j'ai fait ces découvertes à une époque où la technologie d'aujourd'hui n'était pas présente. Nous n'avions pas des outils comme Google et Chat GPT pour répondre à nos questions, alors nos enseignants jouaient un rôle primordial dans l'éveil de notre culture. Aujourd'hui, en tant qu'enseignant, j'essaie de faire la même chose pour mes élèves même si nous sommes à une époque très différente.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'ai la chance d'être enseignant dans des matières qui favorisent la diffusion de la culture. J'enseigne présentement l'histoire de Québec et du Canada (secondaires 3 et 4) et l'éducation financière en secondaire 5. Les possibilités de faire des liens culturels sont omniprésentes et j'essaie d'en faire le plus possible quand la situation le permet. Ces liens se font de différentes façons.

En histoire, j'aime partir de certains éléments du programme pour aller un peu plus loin et faire des liens avec le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. La présence des technologies dans la classe aide grandement à faire ces liens. Je peux utiliser, par exemple, Google Maps pour montrer certains lieux historiques et faire prendre conscience aux élèves qu'ils les ont peut-être déjà vus sans le savoir. J'aime aussi utiliser d'autres éléments comme des chansons, des œuvres d'art, des photos ou des vidéos pour montrer aux élèves la réalité de l'époque lorsque cela est possible.

En éducation financière, je pars surtout de mes expériences personnelles pour aller plus loin dans la matière et pour répondre aux nombreuses questions des élèves sur le sujet. Plusieurs sujets peuvent être touchés : les prêts étudiants, faire un budget, l'utilisation d'une carte de crédit, les normes du travail, etc. C'est bien beau de leur expliquer tout ça de façon théorique, mais dans le cadre de ce cours, rien de mieux que d'y ajouter des exemples concrets pour faire des liens.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense qu'il est très important pour les élèves de pouvoir faire des liens concrets pour être plus engagés dans leurs apprentissages. On ne peut malheureusement pas tous les toucher personnellement, mais si on parvient à toucher une bonne portion du groupe, on peut déjà mieux capter leur attention. C'est ce que je voulais dire dans la question précédente quand je donnais en exemple Google Maps. Quand je parle de la pendaison des leaders Patriotes, il y a une image (un dessin) dans notre cahier d'exercices qui montre l'endroit où l'événement est survenu. J'utilise Google Maps (Street view) pour leur montrer le même endroit aujourd'hui. En faisant cela, plusieurs élèves se rendent compte qu'ils ont déjà passé en voiture devant sans le savoir. On peut donc comparer l'image d'époque et Google Maps pour se rendre compte que les Patriotes ont été pendus à cet endroit précis. Souvent, pour les élèves, ce type de lien les accroche et les amène à être plus intéressés et engagés dans le sujet.

C'est un peu la même chose dans mon cours d'éducation financière. Le contenu permet de faire plusieurs liens avec des situations concrètes, ce qui n'est pas toujours le cas avec d'autres matières. Les élèves ont pour la plupart des emplois en secondaire 5 et vivent certaines situations pour la première fois dans le cadre de leur travail. Lorsque nous sommes dans la partie sur le monde du travail, il est facile pour moi de faire des liens avec leur situation et la matière que nous voyons. On peut donc partir du cas d'un ou d'une élève pour aller voir le site des normes du travail et vérifier certaines informations. En faisant cela, les élèves sont beaucoup plus attentifs et engagés, car la matière devient concrète et les touche personnellement. Ce ne sont plus que des notions dans un cahier d'exercices.

Ce ne sont que quelques exemples, mais j'essaie de toujours trouver un angle pour rejoindre les élèves. J'utilise donc ma propre culture pour s'arrimer à la leur. Je pense qu'il est important de le faire, car quand les élèves font des liens concrets de la sorte, ils sont plus intéressés et sont plus motivés pendant leurs cours. De plus, ils apprennent plusieurs choses qui vont bâtir leur propre culture personnelle bien au-delà du contenu du programme.