

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Gilles D'Astous

<https://www.cadre21.org/membres/gilles-dastous-csspi-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-07-07 15:41:11

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Le rôle de l'enseignant comme passeur culturel m'apparaît incontournable, en ce sens que son activité professionnelle l'amène à accompagner des élèves pour développer leur bagage culturel. Aussi, l'enseignant n'a pas à amener l'élève à rejeter sa culture première, mais à l'enrichir en développant sa culture seconde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Comment y arriver? En exploitant toutes les occasions possibles pour introduire dans les situations d'apprentissage proposées aux élèves des éléments culturels. Par conséquent, il crée les conditions propices permettant de mettre l'élève en contact avec des éléments culturels qui lui sont inconnus ou méconnus. Enfin, l'enseignant doit avoir recours à une variété d'éléments culturels pour tenir compte des intérêts différents qui se manifestent chez les élèves (ex. musique, sports, etc.).

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Sur le plan de la motivation, l'approche culturelle en enseignement permet de piquer la curiosité intellectuelle de l'élève. Aussi, pour que ce facteur motivationnel demeure et permette réellement l'engagement vers la réussite éducative de l'élève, l'enseignant doit partir de ce qui rejoint l'élève sur le plan culturel. Si l'élève a l'impression d'être dans un "univers culturel" qui lui est étranger, l'impact auprès de lui risque de demeurer plutôt limité. Bref, en partant de ce qui est signifiant et connu pour l'élève (culture première), les conditions sont réunies afin d'avoir un impact réel et, ainsi, de développer le plus possible la culture seconde de l'élève.