cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Elyse Racine
https://www.cadre21.org/membres/c9eea0084d53e2f886bb6e3a

Date d'obtention : 2023-06-28 17:28:14

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

En tant qu'enseignante de musique, la notion de passeur culturelle est déjà liée à ma pratique. Toutefois, même en ayant cette notion en tête depuis que j'enseigne, je me rends compte qu'il existe encore de nombreuses occasions inexploitées dans ma classe, mais aussi dans l'école en général.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Elle s'y trouve déjà mais je souhaite rendre plus explicites les liens avec la culture immédiate des élèves. J'aimerais rendre le recours au repères culturels vraiment systématique et ce, même lorsque j'aborde des notions musicales plus théoriques. Le choix du répertoire devrait aussi systématiquement permettre de faire un lien avec la culture de l'élève pour l'amener vers autre chose. Je me questionne aussi sur des possibilités d'intégrer la communité et les parents à cette démarche.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

J'y vois une opportunité pour rendre le cours de musique plus signifiant pour les élèves, en particulier pour ceux qui s'y identifient moins en vieillissant.