cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Estelle Bonhomet-Proulx
https://www.cadre21.org/membres/1586a0201395e162256c8e5c

Date d'obtention : 2023-06-27 00:08:55

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant passeur culturel est pour moi essentiel aux fondements de l'éducation auprès de futurs citoyens de ce monde! Il permet de construire une identité, de développer l'esprit critique et d'augmenter l'intérêt des élèves envers l'école. Enseignant passeur de culture rend concret l'apprentissage des élèves en donnant un sens aux savoirs.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique s'insère déjà dans mon enseignement quotidiennement. Étant enseignante en arts plastiques, 80% des projets artistiques réalisés en classe découle de la culture. Les compétences sont développés à travers des projets artistiques qui puissent leurs sources d'événements du passé (histoire de l'art, courant artistique) ou actuels (expositions, marché de l'art, artistes vivants).

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact sur mes apprenants est une plus grande implication dans leurs projets. Il en découle plus d'engagement, moins d'absentéisme et plus de réussite. L'application de cette approche pédagogique permet de développer des compétences émotionnelles, ce qui est plus que pertinent en milieu carcéral (mon lieu d'enseignement).