CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Josianne.marion
https://www.cadre21.org/membres/josianne-marion-amanseau-qc-ca

Date d'obtention : 2023-06-19 15:15:26

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?
Mon point de vue est que c'est extrêmement important, voire essentiel que l'enseignant soit un passeur culturel, car c'est à l'école que les jeunes apprennent à se connaître et à connaître et à s'ouvrir aux autres.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?
Il est très facile d'être un passeur culturel pour moi, car j'enseigne le français. Donc à travers la lecture de romans, l'écoute de chansons, la lecture de textes courants, de poèmes, les élèves sont imprégnés de culture.
3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?
Ils sont très intéressés à comprendre comment étaient les choses avant, comment étaient les chansons, par exemple, mais ils ne les connaissent pas, ont très peu de repères même en ce qui a trait à leur propre culture. Ils ont souvent l'impression que le monde a toujours été comme il est aujourd'hui. Il est donc assuré qu'ils seront intéressés à défaire leurs idées préconçues, à travers des textes, des vidéos ou des chansons, par exemple et ça peut ouvrir de belles discussions avec les parents, grands-parents, etc.