

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Lydiane Guillemette
<https://www.cadre21.org/membres/lguillemette-leseminaire-ca>

Date d'obtention : 2023-05-15 16:22:43

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que l'enseignant a le devoir d'être un passeur culturel auprès de ses élèves. En effet, les jeunes arrivent un bagage bien différent à l'école en termes de culture, mais il est important qu'ils terminent leur secondaire avec un bagage relativement semblable, afin d'avoir la possibilité de critiquer leur culture première et d'être des citoyens informés. L'enseignant passeur culturel permet aux élèves d'avoir la même chance de s'ouvrir à une culture seconde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Il est important de bien connaître ses élèves afin d'utiliser leur culture première à bon escient. Ensuite, il sera plus facile d'utiliser des repères culturels significatifs pour eux afin de les amener plus loin que ce qu'ils connaissent déjà. Par exemple, je pourrais choisir une oeuvre littéraire québécoise à faire lire, mais créer des liens thématiques avec la culture première des jeunes pour leur permettre de mieux apprécier celle-ci.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Ils se sentiraient beaucoup plus impliqués ! Le fait de se sentir reliés aux informations données augmenterait leur sentiment de compétence, ce qui leur donnerait davantage envie d'écouter et de participer, puisqu'ils ont quelque chose à dire. Le fait de leur donner l'occasion de s'exprimer sur un sujet qu'ils connaissent et avec lequel ils peuvent faire des liens matière-connaissances leur donnerait davantage de chances de réussite. Si les ponts se font dans leur tête, les savoirs seront ancrés pour toujours.